

ประเพณีลอยกระทง



ประเพณีลอยกระทง มีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การลอยกระทงเป็นพิธีกรรมร่วมกันของชุมชนในชุมชนทั้งสุพรรณภูมิหรือภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีมาแต่ยุคดึกดำบรรพ์ เพื่อขอขมาต่อธรรมชาติอันมีดินและน้ำที่หล่อเลี้ยง ตลอดจนพืชและสัตว์ที่เกื้อกูลให้พืชพันธุ์ธัญญาหารอุดมสมบูรณ์มนุษย์จึงมีชีวิตเจริญเติบโตขึ้นได้ แต่ไม่มีหลักฐานยืนยันแน่นอนว่าลอยกระทงเริ่มมีมาตั้งแต่เมื่อไร แต่พิธีกรรมเกี่ยวกับ “ผี” ผู้มีอำนาจเหนือธรรมชาติมีอยู่กับผู้คนในชุมชนสุพรรณภูมิไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ ปีมาแล้วตั้งแต่ก่อนรับศาสนาพุทธ-พราหมณ์จากอินเดีย สำหรับในประเทศไทยการลอยกระทงเป็นประเพณีที่ชาวไทยสืบต่อกันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันถึงแม้จะไม่ปรากฏหลักฐานที่แน่ชัด เพราะในศิลาจารึกสมัยสุโขทัยและเอกสารร่วมสมัยก็ไม่มีปรากฏชื่อ “ลอยกระทง” แม้แต่ในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงก็มีแต่ชื่อ “ผไทยนาคนพ” ที่มีความหมายอย่างกว้าง ๆ ว่าการทำบุญไหว้พระส่วนราชสำนักกรุงศรีอยุธยาซึ่งอยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำที่มีน้ำท่วมหลายเดือนจึงเป็นศูนย์กลางสำคัญในการสร้างสรรค์ประเพณีเกี่ยวกับน้ำขึ้นมากให้เป็น “ประเพณีหลวง” ของราชอาณาจักร ดั้งเดิมหลักฐานตรวไว้ในกฎหมายโบราณว่าพระเจ้าแผ่นดินต้องเสด็จไปประกอบพิธีทางน้ำ เพื่อความมั่นคงและมั่นคงทางสิทธิกรรมของราษฎร และขบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารคเพื่อประกอบพระราชพิธีโดยเฉพาะ ครั้นเมื่อถึงสมัยรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์บ้านเมืองเริ่มมั่นคง การศึกษาสงครามลดลงเกือบหมด การค้าก็มั่งคั่งขึ้น โดยเฉพาะกับเงินพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงโปรดฟื้นฟูประเพณีพิธีกรรมสำคัญเพื่อความอุดมสมบูรณ์ของราชอาณาจักร และด้วยความจำเป็นในด้านอื่น ๆ อีก จึงได้ทรงพระราชนิพนธ์หนังสือ ตำราทำวชิรจุฬาลักษณ์หรือบางพมาศ ขึ้นมา โดยสมมุติให้ฉากของเรื่องเกิดขึ้นในยุคพระร่วงเจ้ากรุงสุโขทัย ซึ่งตำราดังกล่าวได้พูดถึงบางพมาศว่าเป็นสมณเอกของพระร่วง ที่ได้คิดประดิษฐ์กระทงใบตองเป็นรูปดอกบัวมุกขึ้น ด้วยเหตุนี้ จึงเกิด กระทง ทำด้วยใบตองแทนวัสดุอื่น ๆ แล้วนิยมใช้ลอยกระทงมาแต่ครานั้น

ประเพณีทอดกฐิน

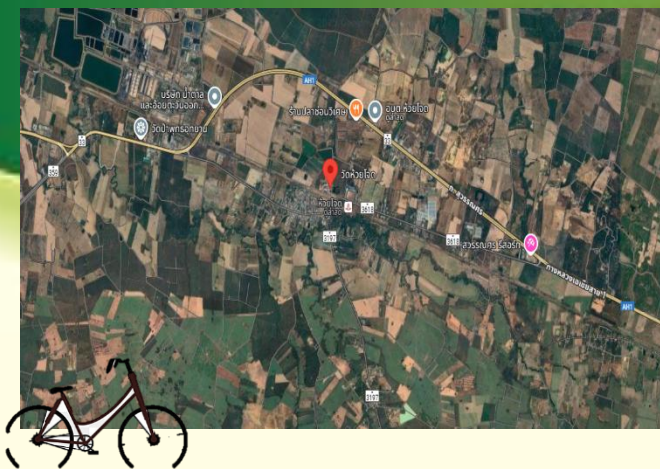


ประเพณีทอดกฐิน การทอดกฐินในประเทศไทย เป็นทั้งประเพณีและวิถีไทยในงานบุญ นับตั้งแต่โบราณกาลจนปัจจุบัน พุทธศาสนิกชนคนไทยทุกระดับชั้น ตั้งแต่พระเจ้าแผ่นดินถึงสามัญชน ต่างก็ยึดถือเป็นธรรมเนียมปฏิบัติที่จะต้องมีการทอดกฐินหลังจากเทศกาลออกพรรษาแล้ว ซึ่งอาจจะเป็นทอดกฐินทางบก (สถลมารค) หรือทอดกฐินทางน้ำ (ชลมารค) สุดแต่สถานที่ที่ตั้งของวัดที่จะจัดงานการทอดกฐินมิใช่เป็นเพียงประเพณีที่เกี่ยวเนื่องด้วยเท่านั้น หากยังเป็นประเพณีนิยมที่แสดงออกถึงวิถีชีวิตของคนไทย ที่มีกษัตริย์และชนชั้นสูงเป็นประเพณีนิยมที่แสดงออกถึงวิถีชีวิตของชนชั้นสูงและชนชั้นกลางจนกลายเป็น “เอกลักษณ์” หรือบุคลิกลักษณะเฉพาะประจำชนชาติไทย การทอดกฐิน นอกจากจะได้ทำบุญกุศลด้วยการแสดงออกซึ่งความสามัคคี ร่วมแรงร่วมใจประกอบกิจพิธีทางศาสนาแล้วยังเป็นโอกาสที่จะได้เดินทางท่องเที่ยวไปในที่ต่างถิ่น หรือต่างบ้านต่างเมือง ได้ร่วมเฉลิมฉลองในการสมโภชของกฐิน ทั้งได้รับความสนุกสนานจากการเที่ยวชมมหรสพต่าง ๆ และที่สำคัญเป็นโอกาสที่หนุ่มสาวจะได้พบปะกัน ซึ่งอาจจะนำไปสู่การแต่งงานในอนาคตอีกด้วย ในสมัยสุโขทัย การทอดกฐินเป็นเพียงพุทธศาสนประเพณีเดียวที่มีปรากฏอยู่ในศิลาจารึกหลักที่ ๑ ของพ่อขุนรามคำแหง โดยกล่าวว่า เมื่อออกพรรษาแล้ว พ่อขุนรามคำแหงพร้อมลูกบ้านลูก เมืองทั้งชายหญิงต่างพากันไปทำบุญกฐินถึงอรัญญิก ซึ่งอยู่ห่างไกลตัวเมืองออกไป (ปัจจุบันคือวัดสะพานหิน) ทั้งยังได้กล่าวถึงบริวารกฐิน

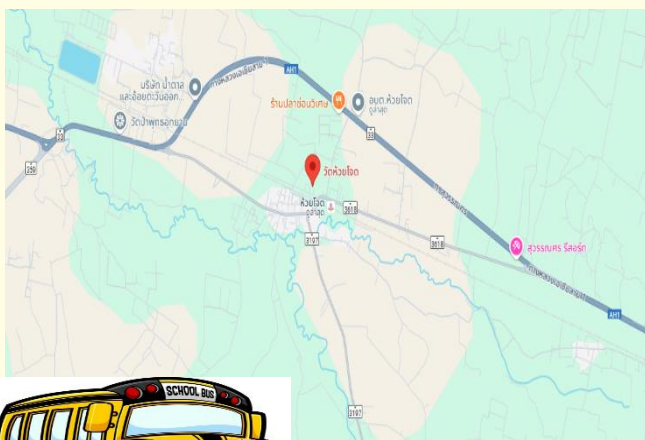
และขบวนแห่กฐิน ซึ่งพร้อมด้วยเสียงประโคมดุริยางคดนตรี ปี่พาทย์ฆ้องกลอง อย่างสนุกสนานของชาวเมืองสุโขทัย ดังเช่น พ่อขุนรามคำแหง เจ้าเมืองสุโขทัยนี้ ทั้งชาวแม่ชาวเจ้า ท่วยบัวท่วยนางลูกเจ้าลูกขุน ทั้งสิ้นทั้งหลาย ทั้งผู้ชายผู้หญิง ฝูงท่วยมีศรัทธาในพระพุทธศาสนาทรงศีลเมื่อพรรษาทุกคน เมื่อออกพรรษา กรานกฐินเดือนหนึ่งจึงแล้ว เมื่อกรานกฐิน มีพนมเบี้ย มีพนมหมาก มีพนมดอกไม้ มีหมอนนั่ง หมอนนอน บริวารกฐิน โอยทานแลปีแล้ญับลัน ไปสวดญัตติกฐินถึงอรัญญิกพูน เมื่อจักเข้าเวียงเรียงกันแต่อรัญญิกพูนเท้าหัวลาน ด้วยเสียงพาด เสียงพิน เสียงเลื้อน เสียงขับ

จาก ชุมชนพระบรมราชาธิบาย พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงกล่าวถึงประเพณีพระราชทานพระกฐินในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ตั้งแต่ครั้งรัชกาลที่ ๑ และรัชกาลต่อ ๆ มา(จนถึงสมัยรัชกาลที่ ๔) ว่าพระมหากษัตริย์ จะเสด็จพระราชดำเนินไปทรงทอดผ้าพระกฐินด้วยพระองค์เอง หรืออาจจะพระราชทานให้บุคคลอื่น เช่น พระบรมวงศานุวงศ์ ขึ้นสูงไปทอดถวายแทนก็ได้

ในโครงการพระราชพิธีพืชมงคล ซึ่งเป็นเรื่องที่ว่าด้วยพระราชพิธีในรอบ ๑๒ เดือนพระราชพิธีในเดือน ๑๑ กล่าวถึงพระราชพิธีถวายผ้ากฐิน สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ามหามาลา กรมพระยาบำราบปรปักษ์ ได้ทรงพรรณนาถึงกระบวนแห่พยุหยาตราทางสถลมารคและทางชลมารค อย่างยิ่งใหญ่ ซึ่งบรรดาประชาชนได้ไปเฝ้ารับเสด็จและติดตามดูขบวนแห่กฐินหลวงอย่างตื่นตาตื่นใจ



แผนที่การเดินทางไปยังวัดห้วยโจด



สอบถามข้อมูลการท่องเที่ยวเพิ่มเติมได้ที่
องค์การบริหารส่วนตำบลห้วยโจด
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๓๗-๒๔๗๖๖๙
www.huayjod.go.th
FACEBOOK : อบต.ห้วยโจด

วัดห้วยโจด

บ้านห้วยโจด ตำบลห้วยโจด อำเภอวัฒนานคร จังหวัดสระแก้ว



วัดห้วยโจด ตั้งอยู่ในเขตบ้านห้วยโจด หมู่ที่ ๑ ตำบลห้วยโจด อำเภอวัฒนานคร จังหวัดสระแก้ว ซึ่งมีหลวงพ่отันใจ เป็นพระพุทธรูป และเป็นจุดเด่นของวัดห้วยโจด

ประวัติความเป็นมา หลวงพ่отันใจ เป็นพระพุทธรูปที่ใช้เวลาสร้างเสร็จภายในหนึ่งวัน จึงกลายเป็นเรื่องมหัศจรรย์ และทำให้ชาวบ้านเชื่อว่านั่นเป็นเพราะพุทธานุภาพและปฎิหาริย์ ดังนั้นจึงส่งผลให้ชาวบ้านเชื่อว่า “หลวงพ่отันใจ” คือพระพุทธรูปที่สามารถบันดาลพรและความสำเร็จ ให้แก่ผู้ที่มาอธิษฐานขอพรได้อย่างทันใจ ดังนั้นที่มาของชื่อ “หลวงพ่отันใจ” ไม่ใช่เพราะอธิษฐานอะไรก็สมปรารถนาในทันที แต่เพราะเป็นพระพุทธรูปที่สร้างเสร็จภายใน ๑ วัน



ในการสร้างพระเจ้าทันใจนั้น มีลักษณะที่แปลกกว่าการสร้างพระพุทธรูปอื่นๆ คือจะมีการบรรจุหัวใจพระเจ้ามีลักษณะคล้ายกับหัวใจของมนุษย์ ตลอดจนการบรรจุวัตถุมงคลสิ่งของมีค่าไว้ในองค์พระพุทธรูปด้วย และในช่วงระยะเวลาที่กำลังปั้น จะต้องมีการเจริญพระพุทธมนต์ของพระสงฆ์ตลอดทั้งคืนจนสว่างด้วย ต่อมา หลวงพ่отันใจ ได้กลายเป็นที่นิยมและได้ยีนกิตติศัพท์ของความสำเร็จจากการอธิษฐานมากที่สุด ทั้งเรื่องของ การขอโชคลาภจาก การงาน การค้า และการเสี่ยงโชค โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หลัง สักตจากเสียงร่ำลือจากผู้มีจิตศรัทธา ซึ่งมีผู้ที่สมหวังมากกว่าไม่สมหวัง แต่การขอพรต่อสิ่งใดนั้น บางครั้งก็ขึ้นอยู่กับคุณงามความดี หรือสิ่งที่มีอยู่แล้วเป็นพื้นฐานว่าจะทำให้เรื่องเหล่านั้นเป็นจริงหรือสัมฤทธิ์ผลได้หรือไม่



สถานที่ท่องเที่ยวในตำบลห้วยโจด

